

Conditions d'accueil – Fiche technique

Il s'agit des préférences et besoins de l'artiste pour le bon déroulement du spectacle. Contactez-nous pour discuter ensemble de chaque point de cette fiche technique en fonction de vos conditions.

Public :

- Tranche d'âge conseillée : à partir de 12 ans.
 - Pour des raisons psychologiques et physiques, l'artiste ne fait participer que les personnes âgées de 15 à environ 60 ans.
 - L'organisateur doit s'engager à faire respecter le silence si des enfants de moins de 12 ans ou des personnes avinés sont présents durant le spectacle.
-

Tarif :

- 500€ la représentation. Modulable en fonction de la période, du nombre de spectateurs attendus et du nombre de représentations. Nous contacter pour en discuter.
-

Défraiements :

- Aucun, si le spectacle est proposé dans un rayon de 100 Kms de la ville de EU (76)
 - + de 100 km de la ville d'EU (en régions Hauts-de-France, Normandie et Ile-de-France) = 100€ en supplément pour l'hébergement et transport. Pour les campings, prévoir simplement un hébergement pour 2 personnes.
 - Autres régions : prise en charge d'un billet de train + repas et l'hébergement pour 2 personnes à prévoir. Notez bien que pour les autres régions que Hauts-de-France, Normandie et Ile-de-France, l'organisateur doit prévoir le matériel (voir ci-après)
-

Règlement : Acompte de 30%

Scène :

- Profondeur minimum souhaitée de 3 mètres
 - Largeur minimum souhaitée de 5 mètres
 - 2 roll-up seront installés par nos soins de chaque côté de la scène
 - Prévoir une alimentation électrique à proximité de la scène
-

Son :

- 2 heures de réglages techniques sont nécessaires avant le spectacle.
 - 2 enceintes de 300 à 500 watts – (*Sub Basse appréciées*)
 - 3 Cables XLR
 - Doivent pouvoir être connectés : un PC fourni par nos soins (*pour la diffusion de MP3*) et 2 micros HF également fournis par nos soins.
 - 2 retours de scène (si grande salle)
 - Une table de mixage (*voie 1 = PC / voie 2 = micro serre tête / voie 3 = micro main*)
 - Si vous disposez de micro, sont appréciées les marques « Shure et Sennheiser »
-

Lumières :

- 2 à 4 projecteurs convexe (*PC face*)
 - Stroboscope apprécié
 - 2 à 4 contres de couleurs sur platine
 - Hauteur souhaitée : 4 mètres sous plafond (*sur portique ou autre*)
-

Matériel divers :

- 2 tréteaux (résistants et capables de supporter le poids d'un corps humain)
 - Prévoir une personne qui puisse aider l'artiste à allonger sur les 2 tréteaux un spectateur qui sera sous hypnose
 - Une petite bouteille d'eau (25 cl)
 - Deux bouteilles d'eau (1,5 l)
 - Une dizaine de gobelets en plastique
 - Machine à fumée ou à brouillard (*si la salle le permet*)
-

Salle :

- Chaises assez espacées (en fonction de la salle)
 - Prévoir une large allée centrale afin que l'artiste puisse y allonger des membres du public
 - Pas d'enfant au 1^{er} rang
-

Données administratives :

Stéphan Watbled, « la fermette », rue des Canadiens, 76260 la ville d'EU (France)

Tél : 06 82 81 88 44 - Site web : www.stephanwatbled.com - Email : stephan@tristanah.com

Numéro SIREN : 524 423 357