

## Conditions d'accueil – Fiche technique

*Il s'agit des préférences et besoins de l'artiste pour le bon déroulement du spectacle. Contactez-nous pour discuter ensemble de chaque point de cette fiche technique en fonction de vos conditions.*

NOTEZ BIEN QUE SI VOUS ETES EN REGION ILE-de- France, HAUTS-de-France ou NORMANDIE, l'artiste se déplace AVEC son matériel de sonorisation et d'éclairage

---

### Public :

- Pour des raisons psychologiques et physiques, l'artiste ne fait participer que les personnes âgées de 14 ans à environ 60 ans.
- L'organisateur doit s'engager à faire respecter le silence si des enfants de moins de 7 ans ou des personnes avinés sont présents durant le spectacle.

---

### Tarif :

- Modulable en fonction de la période, du nombre de spectateurs attendus et du nombre de représentations. Nous contacter pour en discuter.

---

### Défraiements :

- Aucun, si le spectacle est proposé dans un rayon de 100 Kms de la ville de EU (76)
- + de 100 km de la ville d'EU (en régions Hauts-de-France, Normandie et Ile-de-France) = 100€ en supplément pour l'hébergement et transport. Pour les campings, prévoir simplement un hébergement pour 2 personnes.
- Autres régions : prise en charge d'un billet de train + repas et l'hébergement pour 2 personnes à prévoir. Notez bien que pour les autres régions que Hauts-de-France, Normandie et Ile-de-France, l'organisateur doit prévoir le matériel (voir ci-après)

---

**Règlement :** Acompte de 30%

---

### Scène :

- Profondeur minimum souhaitée de 3 mètres
  - Largeur minimum souhaitée de 5 mètres
  - 2 roll-up seront installés par nos soins de chaque côté de la scène
  - Prévoir une alimentation électrique à proximité de la scène
-

**Son** (si vous êtes en dehors des REGIONS ILE-de- France, HAUTS-de-France ou NORMANDIE) :

- 2 heures de réglages techniques sont nécessaires avant le spectacle.
  - 2 enceintes de 300 à 500 watts – (Sub Basse appréciées)
  - 3 Cables XLR
  - Doivent pouvoir être connectés : un PC fourni par nos soins (pour la diffusion de MP3) et 2 micros HF également fournis par nos soins.
  - 2 retours de scène (si grande salle)
  - Une table de mixage ( voie 1 = PC / voie 2 = micro serre tête / voie 3 = micro main )
  - Si vous disposez de micro, sont appréciées les marques « Shure et Sennheiser »
- 

**Lumières** (si vous êtes en dehors des REGIONS ILE-de- France, HAUTS-de-France ou NORMANDIE) :

- 2 à 4 projecteurs convexe (PC face)
  - Stroboscope apprécié
  - 2 à 4 contres de couleurs sur platine
  - Hauteur souhaitée : 4 mètres sous plafond (sur portique ou autre)
- 

**Matériel divers :**

- 2 tréteaux (résistants et capables de supporter le poids d'un corps humain)
  - Prévoir une personne qui puisse aider l'artiste à allonger sur les 2 tréteaux un spectateur qui sera sous hypnose
  - Une petite bouteille d'eau ( 25 cl)
  - Deux bouteilles d'eau (1,5 l)
  - Une dizaine de gobelets en plastique
  - Machine à fumée ou à brouillard (si la salle le permet)
- 

**Salle :**

- Chaises assez espacées (en fonction de la salle)
  - Prévoir une large allée centrale afin que l'artiste puisse circuler et y allonger des membres du public
  - Pas de jeunes enfants au 1<sup>er</sup> rang si possible
- 

**Données administratives :**

Stéphan Watbled, « la fermette », rue des Canadiens, 76260 la ville d'EU (France)

Tél : 06 82 81 88 44 - Site web : [www.stephanwatbled.com](http://www.stephanwatbled.com) - Email : [stephan@tristanah.com](mailto:stephan@tristanah.com)

Numéro SIREN : 524 423 357